VIA SOUL RETRIEVAL EEN VERLOREN DEEL VAN JEZELF TERUGHALEN • ACCEPTEER DE DANS VAN HET LEVEN

OKOBER 2011 - JAARGANG 26 - PRIJS € 5,60 - WWW.PARAVISIE.NL

ParaVisie

spiritueel maandblad

25 Jaar

VOORSPELLENDE DROOM
MARLEEN DROOMDE DAT HAAR EX-VRIEND OVERLEED, EN... DAT KWAM UIT

NOSTRADAMUS & 2012
'DE BOODSCHAP VAN NOSTRADAMUS: HET EINDE LIGT NIET OM DE HOEK'

HUISREINIGING
JE WONING BIEDT JE DE MOGELIJKHEID OM KARMA OP TE RUIMEN

Koffiedik lezen

De drab in je kopje onthult heden & toekomst

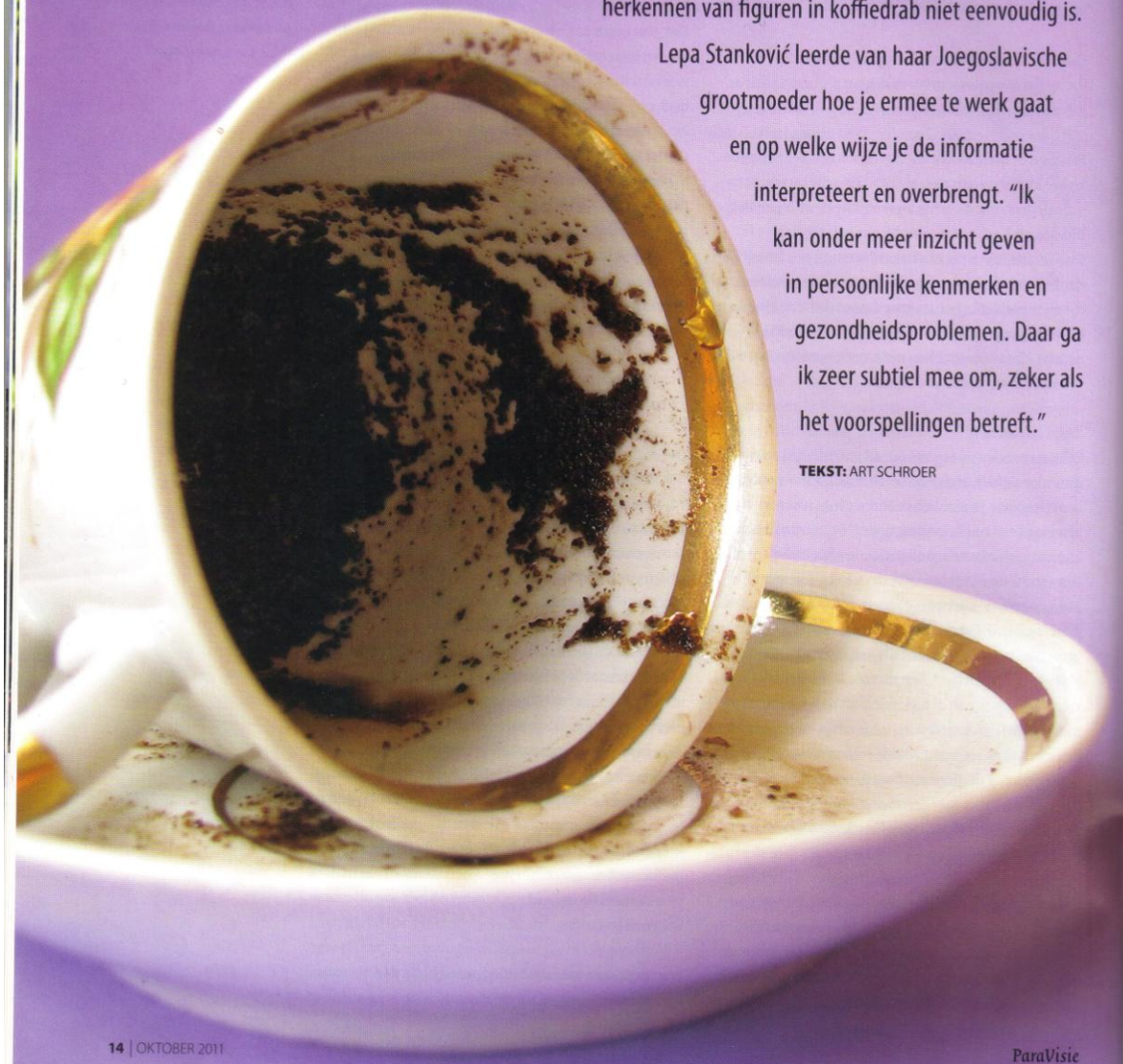
MENTALIST GILI: 'HELDERZIENDHEID BESTAAT NIET'
SPIRITUEEL OMGAAN MET DE DONKERE NACHT VAN DE ZIEL

01110
BP8 710966 468883

Inzicht verkrijgen

De kunst van koffiedik kijken luistert erg nauw, omdat het herkennen van figuren in koffiedrab niet eenvoudig is. Lepa Stanković leerde van haar Joegoslavische grootmoeder hoe je ermee te werk gaat en op welke wijze je de informatie interpreteert en overbrengt. "Ik kan onder meer inzicht geven in persoonlijke kenmerken en gezondheidsproblemen. Daar ga ik zeer subtiel mee om, zeker als het voorspellingen betreft."

TEKST: ART SCHROER



via een kop koffie

In haar woonplaats Nieuwegein heb ik 's ochtends met Leposava Leni Stanković (68) afgesproken. Standaard wordt er tijdens een interview al snel een kop koffie gedronken, maar dat is in dit geval een ander verhaal. Ik ben namelijk bij Lepa - haar roepnaam - om meer te weten te komen over koffiedik kijken, dat ook wel koffiedik lezen wordt genoemd. Aangezien ik weet dat dit met zeer fijngemalen koffie wordt gedaan, verwacht ik niet dat er iets te 'lezen' valt in de met een Senseo gezette koffie die ik als eerste krijg voorgezet. Niets blijkt minder waar, want in de schuimlaag die aan de bovenkant en aan de rand van het kopje ligt, maakt Lepa al direct een aantal gerichte zaken op die op mij slaan. Dat belooft wat voor de rest van dit gesprek, want om duidelijkheid te krijgen over wat het koffiedik kijken exact inhoudt, kom ik er niet onderuit om volgens de oorspronkelijke wijze mijn koffie te laten lezen.

ALLES IN DRIEËN

De in voormalig Joegoslavië geboren Lepa heeft de kunst van het koffiedik kijken van haar paranormaal begaafde oma geleerd. De grootmoeder stond in het dorp bekend als genezeres en heelde met haar gaven vele mensen. Geregeld deed zij aan koffiedik kijken om duidelijkheid te verschaffen over de gezondheidssituatie, karaktertrekken en de toekomst. Als kind raakte Lepa gefascineerd door alles wat haar oma deed. Destijds vertelde de grootmoeder dat Lepa het enige kleinkind was dat de bijzondere gaven had geërfd. Toch duurde het lange tijd voordat Lepa er iets mee deed. Ze was uit het gezin met meerdere kinderen de enige die in Nederland bij pleegouders werd ondergebracht. Lepa ging alleen tijdens vakanties naar haar familie in Joegoslavië. Ze trouwde later met een Hollandse man en kreeg drie kinderen. Op een geven moment droomde ze drie jaar achter elkaar steeds op dezelfde dag over haar oma. "Ik had het gevoel dat ik haar moest redden en nam mijn oma mee aan de hand, omdat ze niet zo goed meer kon lopen. De derde keer liet ze mijn hand los en toen wist ik dat ze zou overlijden, wat ook gebeurde. Ik voelde dat ze aan mij haar gaven had overgedragen. Sindsdien doe ik alles in drieën. Zo lees ik altijd drie keer iemands kaarten en ook het koffiedik kijken doe ik op drie verschillende momenten." Lepa ondersteunt mensen aan de hand van kaartlezen, met het geven van ontspanningsmassages of healing en koffiedik kijken. Op dat laatste is ze zich steeds meer gaan toeleggen. Tegenwoordig geeft ze regelmatig consulten bij haar thuis en op beurzen in het land.

SYMBOLISCH

Het best kan koffiedik kijken gedaan worden met Turkse koffie. Lepa legt uit dat dit komt, omdat het zeer fijn gemalen koffie is die een goede structuur heeft. Hoe fijner de korreltjes, hoe beter de koffie 'gelezen' kan worden. Naast de koffie heb je een metalen kannetje nodig, dat met water wordt gevuld en opgewarmd. Daar voegt Lepa een paar theelepeltjes suiker aan toe. Bij voorkeur gebruikt zij bruine suiker, vanwege de zoetere smaak. Dit wordt erin gedaan omdat de koffie anders erg bitter smaakt. Dat wordt over het algemeen minder lekker gevonden, terwijl het vocht wel opgedronken moet worden om de drab te kunnen lezen. Wanneer het water opgewarmd is, doet Lepa er twee volle eetlepels koffie bij. Als het geheel weer kookt, haalt ze het kannetje van de warmtebron en laat ze aan de oppervlakte van het water al zien dat ze daaruit iets kan opmaken. Vervolgens schept Lepa koffiedrab uit het kannetje, dat ze in een kopje doet. Daar herkent ze vervolgens ook dingen in en dan doet ze de rest van het vocht uit het kannetje bij de drab om de kopjes tot aan de rand te vullen. Vervolgens kijkt Lepa naar het oppervlaktewater en het schuim van de koffie dat aan de rand zit. Eigenlijk is dat de eerste echte stap van het koffiedik kijken. Van de figuren die verschijnen geeft Lepa aan wat de symbolische betekenis is. Met een stokje wijst ze aan wat ze ziet, zodat je zelf mee kan kijken of je de figuren ook herkent. Er kunnen honderden afbeeldingen ▶

'Koffiedik kijken kan het best worden gedaan met Turkse koffie, omdat het zeer fijn gemalen is met een goede structuur'

Een fotoverslag vind je op **www.paravisie.nl**

Lepa's grootmoeder stond in het dorp bekend als genezeres en heelde met haar gaven vele mensen, ondermeer door koffiedik te kijken

▲ Lepa Stanković

verschijnen en je dient dus zeer geoefend te zijn om ze te herkennen, om er vervolgens ook nog eens de achterliggende boodschap over door te kunnen geven. Lepa wordt daarbij mede geleid door haar gevoeligheid en paranormale gaven.

LICHTPUNTJE

Nadat je alle ontvangen informatie op je in hebt laten werken, vraagt Lepa je om het kopje leeg te drinken. Er blijft dan alleen nog drab op de bodem achter en er is tevens koffieprut aan de zijwand van het kopje terechtgekomen. Daar maakt Lepa ook weer persoonlijke zaken uit op. Als laatste draait ze het kopje op een schoteltje om, nadat ze eerst een keukenrolvel in vieren heeft gevouwen om de drab in op te vangen. Daar ontstaan eveneens allerlei figuren in, waar nogmaals informatie in wordt gezien. Dit is de werkwijze die Lepa hanteert, maar andere koffiedik lezers doen het weer op een andere wijze. Sommigen lezen alleen het oppervlaktewater nadat er een slok uit gedronken is of richten zich puur op de drab, maar Lepa doet het zoals ze het van haar oma heeft geleerd. Het is al een eeuwenoude traditie en volgens Lepa's grootmoeder is het ooit ontstaan bij Franse zigeuners die ermee aan de slag gingen. Aan de hand van deze kunst kan je inzicht krijgen in mogelijke gezondheidsproblemen, persoonlijke kenmerken en zaken waar je aan kunt werken om lekkerder in je vel te zitten. Ook voorspellingen over dingen die in je leven gaan spelen, kun je aflezen uit koffieresten, maar dat heb je niet zomaar onder de knie. Daarvoor dien je bij geoefende koffiedik kijkers te zijn, want als het je toekomst betreft, dient daar voorzichtig en gedegen mee om te worden gegaan. Lepa voelt bij alle informatie die zij doorkrijgt aan op welke wijze ze dat mag overbrengen. "Ik ga er bewust zeer subtiel mee om en probeer je een lichtpuntje te geven van waaruit je je weer op kunt trekken. Als iemand dankbaar en blij weggaat, geeft me dat een goed gevoel."

PERSOONLIJK

Het moment is aangekomen dat mijn koffie wordt gelezen. Uiteraard ga ik hier niet de gehele sessie herhalen, maar een paar zaken kan ik er wel uitlichten. In het kopje dat gevuld is met de Turkse koffie is een hartje te zien. Dat geeft volgens Lepa aan dat ik mijn hart goed kan luchten en dat ik graag zie dat iemand mij accepteert zoals ik ben. Lepa wijst met een stokje de kop en staart aan van een slang die zichtbaar is. Die staat voor liefde en transformatie. Er komen nog andere zaken naar boven waar ik mijzelf in herken. Vervolgens drink ik de koffie op, die sterk en zoet smaakt. Wat overblijft is een drab op de bodem en koffieresten aan de zijwand van het kopje. Het cijfer zeven is te zien, evenals een huis, kuikentje, beer, dolfijn en twee sterretjes. Lepa legt uit waar deze symbool

Zelf aan de slag

Hoewel koffiedik kijken en vooral het interpreteren van de betekenis van de symbolen specialistenwerk is, kan je er zelf mee aan de slag.

Stap 1: Kook in een metalen pannetje ongeveer een halve liter water
Stap 2: Doe daar enkele theelepels (basterd)suiker bij
Stap 3: Voeg twee volle eetlepels gemalen Turkse koffie toe
Stap 4: Meng het geheel door elkaar. Roer amper en zeer voorzichtig, zodat de drab bovenaan blijft drijven
Stap 5: De bovendrijvende drab met een eetlepel eruit scheppen en in het gewenste aantal kopjes doen (bij een halve liter kan dat in zo'n vier stuks). Daar kan je al dingen in herkennen
Stap 6: Voeg de resterende vloeistof aan de kopjes toe tot aan de rand
Stap 7: Het koffiedik kijken kan echt beginnen. Kijk eerst naar de motieven die aan de bovenkant van de vloeistof verschijnen en naar de schuimrand. Hier zijn symbolen in te herkennen
Stap 8: Drink vervolgens de koffie aan één kant op, maar niet de drab
Stap 9: Aan de zijkant van het kopje kan je in de koffieresten allerlei figuren herkennen die ergens symbool voor staan en ook in de drab is dat het geval
Stap 10: Draai het kopje om op het schoteltje, maar leg daar eerst een in vieren gevouwen velletje keukenrol op. Haal na enige tijd het omgedraaide kopje van het schoteltje. Wederom valt er veel aan de drab die op het papier achterblijft af te lezen.

voor staan. Het is goed dat ze het allemaal met het stokje aanwijst, want in eerste instantie kijk je zelf al snel over de figuren heen. Toch zijn ze zichtbaar als je goed kijkt. Er is ook een eekhoorntje te zien en dat staat ervoor dat ik goed voor mezelf en anderen zorg. Als laatste stap wordt een stukje keukenpapier op het schoteltje gelegd en draait Lepa het kopje om, zodat het op zijn kop op het velletje papier staat. Ze wacht een tijdje voordat ze het kopje weer omdraait om te kijken wat de achtergebleven drab op het keukenpapiertje weergeeft. In de tussentijd legt ze vaak de kaart voor iemand die voor een consult bij haar komt. Ook dat heeft ze in de loop der jaren ontwikkeld en de symboliek die de kaarten weergeven, licht ze toe. Terug naar de koffie levert de drab uit het omgedraaide kopje wederom interessante informatie op. Het is zeer opmerkelijk wat er allemaal af te lezen valt uit koffiedrab. Ik ben in ieder geval een bijzondere ervaring rijker en heb aan de hand van de symbolische betekenissen inzicht verkregen in mijn persoonlijke situatie. Wellicht ga ik thuis ook eens aan de slag met Turkse koffie, hoewel het interpreteren van de figuren toch echt een kunst apart is... ■

Overzicht van symbolen

Enkele voorbeelden van figuren die je kunt herkennen in koffiedrab en waar ze volgens Lepa symbool voor staan.

Anker:	Je wilt vastigheid in je leven, stabiliteit in jezelf, iets vastzetten
Beer:	Een overweldigende kracht, betrouwbaarheid en bescherming
Botten:	Pijn in je gewrichten, vitaminegebrek
Computer:	Hersenen laten werken, alles op een rijtje zetten
Hond:	Bescherming, trouw, bewaken
Kat:	Huiselijk type, maar je moet niet te veel thuis blijven, tederheid
Kip:	Eigenwijs, ruzie
Lamp:	Warmte, liefde, verlichting in jezelf
Molen:	Je verwacht te veel van jezelf en anderen, duidt op een vredig leven in de toekomst
Paraplu:	Bescherming tegen nare dingen, voor jezelf kiezen
Schaar:	Aan iets nieuws beginnen
Schoen:	De stoute schoenen aantrekken, iets gaan ondernemen
Sleutel :	Je dient jezelf open te stellen, je kunt jezelf namelijk op slot zetten en dingen opkroppen
Spinnenweb:	Kijk uit voor valkuilen in het leven van waaruit het moeilijk ontsnappen zal zijn
Vos:	Je moet rustig aan doen bij mensen, niet te open zijn
Wolk:	Te veel piekeren, slapeloosheid, somberheid
Zeilschip:	Het gaat je voor de wind, levensreis, groei en kracht in spiritualiteit.